



Департамент образования Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 185 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 185 города Тюмени)

ПРИНЯТО

Заседанием педагогического
Совета

Протокол № 1
« 31 » 08 2018 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ д/с № 185 города Тюмени

Н.Н.Коровина

« 08 » 09 2018 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 3-4 ГОДА
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД



Автор составитель:
Воспитатель МАДОУ №185
Брагина А.Ю.

г. Тюмень , 2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1 « КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН).....	7
1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9.

РАЗДЕЛ 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ).....	14
2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ.....	15
2.4.ОЦЕНОЧНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	16
2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	17
2.6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	21

РАЗДЕЛ 1 « КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества

В эстетическом развитии детей главным является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от

элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Овладеть выразительными средствами и эстетическими эталонами ребёнку поможет данная программа, которая направлена на формирование эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности

Программа кружка «Волшебная кисточка» представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённой методической последовательности с учётом знаний, умений и навыков детей.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Отличительной особенностью программы является то, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы.

Программа кружка «Волшебная кисточка» **предназначена** для детей младшего дошкольного возраста и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки в рамках образовательной области «Художественное творчество».

Направленность: художественно-эстетическая.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10-12 человек. Кружок посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц с сентября по май, продолжительность 1 занятия не более 15 минут для детей 3-4 лет.

НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ

Данная рабочая программа предназначена для обучения детей нетрадиционным техникам рисования и рассчитана на 1 год обучения.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы – развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования.

- 1.Развивать изобразительные навыки с помощью нетрадиционных техник рисования (оттиск, набрызг, кляксография).
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Обучающие задачи (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей) и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование умения планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы **нацелено** на формирование культуры творческой личности, на приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учат высказывать своё мнение об искусстве и понимать его назначение в жизни людей, формируют у детей художественные представления и

развивают познавательный интерес к традиционной культуре своего народа. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

<i>месяц</i>	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	всего
<i>кол-во занятий</i>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1.«Осенний лист» рисование по образцу. 2.«Ежик». 3.«Корзинка овощей». 4.«Осенний лес» Рисование восковыми мелками.	4	1	3	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
2.	1.«Звездопад» 2.«Яблочко спелое». 3.Кисть рябины красной» 4.«Гриб у дорожки»	4	1	3	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
3.	1.«Мышка» 2.«Угощение для куклы» 3.«Роспись тарелочки» 4.«Поросенок»	4	1	3	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты

4.	1.«Варежка» 2.«Игрушка на елочку» 3.«Елочка, гори!» 4.«Звезда»	4	1	3	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
5.	1.«Новогодний салют» 2.«Снеговик» 3.«Клякса» 4.«Угощение для лесных зверят»	4	1	3	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
6.	1.«Снегири» Гуашь, бросовый материал 2.« Замерзшее дерево» 3.«Подарок папе» 4.«Котик-полосатик»	4	1	3	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
7.	1.«Веселые матрешки» 2.«Мамочкины руки» 3.«Букет для мамы» 4.«Мимоза»	4	1	3	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
8.	1.«Вербочка» 2.«Котик и клубок» 3.«Цыплята на лугу» 4.«Веер»	4	1	3	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
9.	1.«Рыбка» 2.«Праздничный салют» 3.«Игрушка на ярмарку» 4.«Белая березка»	4	1	3	Диагностические карты, отзывы родителей, открытое итоговое занятие.
	ВСЕГО часов :	36 часов	9 ч.	27 ч.	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика(мин)	всего
Сентябрь				
1	«Осенний лист»	5	10	15
2	«Ежик».	5	10	15
3	«Корзинка овощей».	5	10	15
4	«Осенний лес»	5	10	15
Октябрь				
1	«Звездопад»	5	10	15
2	«Яблочко спелое».	5	10	15
3	«Кисть рябины красной»	5	10	15
4	«Гриб у дорожки»	5	10	15
Ноябрь				
1	«Мышка»	5	10	15
2	«Угощение для куклы»	5	10	15
3	«Роспись тарелочки	5	10	15
4	«Поросенок»	5	10	15
Декабрь				
1	«Варежка»	5	10	15
2	«Игрушка на елочку»	5	10	15
3	«Елочка, гори!	5	10	15
4	«Звезда»	5	10	15
Январь				
1	«Новогодний салют»	5	10	15
2	«Снеговик»	5	10	15
3	«Клякса»	5	10	15
4	«Угощение для лесных зверят»	5	10	15
Февраль				
1	«Снегири» Гуашь, бросовый материал	5	10	15
2	« Замерзшее дерево»	5	10	15
3	«Подарок папе»	5	10	15
4	«Котик-полосатик»	5	10	15
Март				
1	«Веселые матрешки»	5	10	15

2	«Мамочкины руки»	5	10	15
3	«Букет для мамы»	5	10	15
4	«Мимоза»	5	10	15
Апрель				
1	«Вербочка»	5	10	15
2	«Котик и клубок»	5	10	15
3	«Цыплята на лугу»	5	10	15
4	«Веер»	5	10	15
Май				
1	«Рыбка»	5	10	15
2	«Праздничный салют»	5	10	15
3	«Игрушка на ярмарку»	5	10	15
4	«Белая березка»	5	10	15
Итого:		180 мин	360 мин	36 зан

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках реализации программы планируются следующие ожидаемые результаты:

- ❖ понимание ребенком возможности цвета и линии, их выразительные возможности, учиться пользоваться ими
- ❖ развитие способности использовать выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов, быть оригинальными в выборе сюжета
- ❖ формирование интереса к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла
- ❖ работать в различных жанрах нетрадиционных техник рисования

Общеучебные умения и личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;

- ЭМПАТИЯ, ВЗАИМОПОМОЩЬ

РАЗДЕЛ 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	Во второй половине дня	подгрупповая	4	1.«Осенний лист» рисование по образцу. 2.«Ежик». 3.«Корзинка овощей». 4.«Осенний лес» Рисование восковыми мелками.	Группа	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
2	Октябрь	4	Во второй половине дня	подгрупповая	4	1.«Звездапад» 2.«Яблочко спелое». 3. «Кисть рябины красной» 4.«Гриб у дорожки»	Группа	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
3	Ноябрь	4	Во второй половине дня	подгрупповая	4	1.«Мышка» 2.«Угощение для куклы» 3.«Роспись тарелочки» 4.«Поросенок»	Группа	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
4	Декабрь	4	Во второй половине дня	подгрупповая	4	1.«Варежка» 2.«Игрушка на елочку» 3.«Елочка, гори!» 4.«Звезда»	Группа	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
5	Январь	4	Во второй половине дня	подгрупповая	4	1.«Новогодний салют» 2.«Снеговик»	Группа	Отзывы родителей,

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во Часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						3.«Клякса» 4.«Угощение для лесных зверят»		посещение занятий, фото и мини- отчеты
6	Февраль	4	Во второй половине дня	подгрупповая	4	1.«Снегири» Гуашь, бросовый материал 2.« Замерзшее дерево» 3.«Подарок папе» 4.«Котик-полосатик»	Группа	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
7	Март	4	Во второй половине дня	подгрупповая	4	1.«Веселые матрешки» 2.«Мамочкины руки» 3.«Букет для мамы» 4.«Мимоза»	Группа	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини - отчеты
8	Апрель	4	Во второй половине дня	подгрупповая	4	1.«Вербочка» 2.«Котик и клубок» 3.«Цыплята на лугу» 4.«Веер»	Группа	Отзывы родителей, посещение занятий, фото и мини- отчеты
9	Май	4	Во второй половине дня	подгрупповая	4	1.«Рыбка» 2.«Праздничный салот» 3.«Игрушка на ярмарку» 4.«Белая березка»	Группа .	Диагностические карты, отзывы родителей, открытое итоговое занятие, детские е выставки

2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

(МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ)

Методическое обеспечение программы

- 1. Дидактический материал:** столы, стулья , краски, восковые мелки, листы формата А 4 , баночки, палитры, кисти, иллюстративные материалы, репродукции картин, фотоальбомы.
- 2. Техническое оснащение :** средства ИКТ
- 3. Кадровое обеспечение:** занятие проводит педагог дополнительного образования.

2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Для определения результативности освоения программы в конце года (май месяц) проводится диагностика выполнения дополнительной общеобразовательной программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводится наблюдения за достижениями детей, ведется портфолио детских работ достижений, которое выдается родителям с целью информирования об успехах ребенка. В конце года проводится открытые занятия для родителей, родители дают оценку, так же проводится анкетирование родителей о качестве реализации программы и оформляются коллективные детские выставки.

2.4.ОЦЕНОЧНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Способы определения результативности: для оценки освоения изобразительных умений и навыков разработаны диагностические карты, с основными критериями уровней развития детей, где фиксируются результаты обследования.

Диагностическая карта для оценки уровня развития (3 балльная система)

Фамилия	Освоение способов изображения	Освоение инструментов изображения	Освоение созданий типичных частей предложенных изображений	Использование средств изображения (расположение на листе, размер изображения)	Освоение технических умений и навыков

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Психологические исследования свидетельствуют: детей с точки зрения предпочтения цветовых решений можно условно разделить на три группы. Дети первой группы чаще всего используют радостные цвета (красные, желтые, зеленые, оранжевые) и их оттенки. У детей второй группы цвет меняется в зависимости от настроения (голубой - синий, серый - голубой, красный - розовый). Дети третьей группы всегда выбирают темные цвета и их сочетания (черные, синий, серый, коричневый).

В качестве одного из направлений деятельности данной программы намечено развитие у детей чувства цвета. Его эстетическое восприятие, умение широко его

использовать как средство выразительности при создании художественного образа, передачи настроения, характера образа, своего отношения к нему.

Для решения этих задач подобрана система упражнений, все занятия проходят в игровой форме. На занятиях широко применяется методика И.А.Лыковой.

Данная программа предусматривает знакомство детей с различными техниками в рисовании, которые редко используются при реализации педагогического процесса.

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Физическое развитие: физкультминутки.

Основными принципами работы являются.

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

– метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Работа с детьми строится на **принципах**:

– от простого к сложному;

– индивидуального подхода;

– развития творческой инициативы;

- сотрудничество с семьёй;

- стимулирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности.

Для реализации содержания программы были разработаны и внедрены в педагогическую практику следующие рациональные формы и методы работы с детьми:

- Занятия – созерцания
- Занятия – путешествия
- Музыкально – литературные
- Комплексные
- Занятие – игра

Каждая предполагаемая тема предполагает вариативный подход, их количество может быть уменьшено или увеличено, с учетом заинтересованности детей.

В программу включены следующие виды художественно – творческой деятельности:

- Диалоги об искусстве
- Изобразительная деятельность
- Декоративно-прикладная деятельность(основы дизайна)

Художественно – конструктивная деятельность на основе синтеза искусств.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
8. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96с.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А. – М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
11. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
12. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
13. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
14. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
15. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. –

144с.

16. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.

21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.

22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.

24. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».

Приложение к программе



ОПИСАНИЕ НЕКОТОРЫХ ТЕХНИК НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

Рисование пальчиками.

Этот способ рисования можно применять с детьми, начиная с двухлетнего возраста. Для проведения занятия понадобятся пальчиковые краски или гуашь, салфетки и плотная бумага небольшого размера с нанесённым на неё рисунком или аппликацией, т. к. дети младшего возраста могут лишь дополнить работу недостающими деталями. Это может быть мухомор без пятнышек на шляпке, ветка рябины без ягод или Новогодняя ёлка без праздничных шаров и т. д. Ребёнку предлагается опустить пальчик в краску и нанести точки, пятнышки на бумагу для завершения рисунка. Рисовать можно как одним цветом, так и несколькими, причём краски разного цвета можно набирать на разные пальчики. После работы пальчики вытирают салфеткой, а затем легко смывают краску.

Рисование пальчиками доставляет большую радость детям, раскрепощает и повышает их самооценку.

Оттиск печатками из картофеля.

Эта техника рисования может применяться с детьми, начиная с трёх лет. Потребуются следующие материалы: коробочка с тонкой поролоновой штемпельной подушкой, пропитанной гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Это могут быть овощи, листья деревьев, цветы, прямоугольники или квадраты для рисования окон и дверей в доме и др. Для получения изображения ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка. Дети младшего возраста дополняют готовый рисунок недостающими деталями, например, овощами на нарисованных грядках, цветами на стеблях букета, окнами в доме и т. д., а дети старшего возраста могут использовать эту технику в сочетании с традиционным рисованием. Оттиск печатками позволяет

подготовить малышей к последующему изображению предметов окружающего мира с натуры, обучению композиционному рисованию, учит координировать движения рук.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Жёсткой кистью можно рисовать с детьми любого возраста. Этот способ рисования используется для получения необходимой фактуры рисунка: пушистой или колючей поверхности. Для работы потребуется гуашь, жёсткая большая кисть, бумага любого цвета и размера. Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон.

Такой способ рисования позволяет придать рисунку нужную выразительность, реалистичность, а ребёнку получить удовольствие от своей работы.

Восковые мелки.

С четырёхлетнего возраста можно начать освоение приёмом рисования восковыми мелками. Ребёнок рисует ими на белой бумаге, а затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным. Эту технику рисования используют для создания нужного общего тона или заднего плана рисунка, например: небо, песок, вода и др.

Кляксография.

С детьми можно пробовать способ рисования пятнами, кляксами, которые ребёнок получает, выливая жидкую гуашь пластиковой ложкой на лист бумаги. Затем лист накрывают другим листом, прижимают и снимают. Полученное изображение рассматривают, определяют, на что оно похоже и дорисовывают недостающие детали. Также используют кляксографию с трубочкой, когда на небольшое пятно, капельку краски, вылитую на лист бумаги дуют из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При этом лист бумаги можно поворачивать в разные стороны или дуть в трубочку с разных сторон. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются. Таким образом можно рисовать деревья, водоросли, салют и др.

Этот способ хорошо использовать для рисования падающего снега, звездного неба, для тонирования листа и др. Краски нужного цвета разводят в блюдечке с водой, обмакивают в краску зубную щетку или жёсткую кисть. Направляют щётку на лист бумаги, резко проводят по ней карандашом (палочкой) по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.